



Équipe : 3 artistes + 1 technicien son

Gaspard Herblot : Comédien, Circassien,
Musicien, Beatboxer

Antoine Pedros : Comédien, Danseur

Younes Ayoute : Comédien, Danseur,
Deejay

Léa Teilhet : Régisseuse, Attachée
de diffusion et de
communication

Déroulement du spectacle / Public :

Durée du spectacle : 45 minutes

Disposition du public : frontal ou en
demi-cercle

Placement assis impératif : gradins,
bancs, moquette...

Niveau sonore du spectacle : Fort

**Planning de montage, démontage, ba-
lance :**

Montage espace scénique : 30 minutes

Balances : 30 minutes

Démontage : 20 minutes

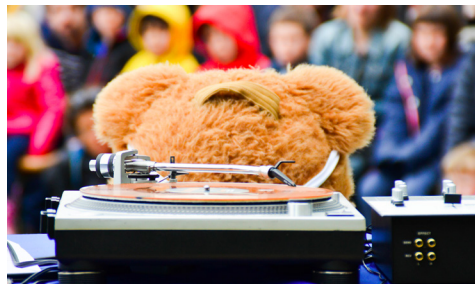
Fournis par la Cie

Décors :

Un fond de scène, une table, un tapis de
danse, divers accessoires.

Instruments et matériels de musique :

Le groupe vient avec un flight case
pré-câblé comprenant une mixette, une
loop rc505, 2 beta58.



©Louise Bras, Blois, 2017

A fournir par l'organisateur

Sonorisation :

- système de sonorisation (façade)
comprenant minimum 1 sub (2 sont
préférables)

- 2 retours (monitors)

Patch SON :

1 sortie stéréo xlr + 2 sorties mono pour
circuit «monitor»

Back line :

prises de courant 220V à l'arrière centre
de la scène.

Espace scénique idéal :

Profondeur : de 6 m à 10 m

Ouverture : de 8 m à 14 m

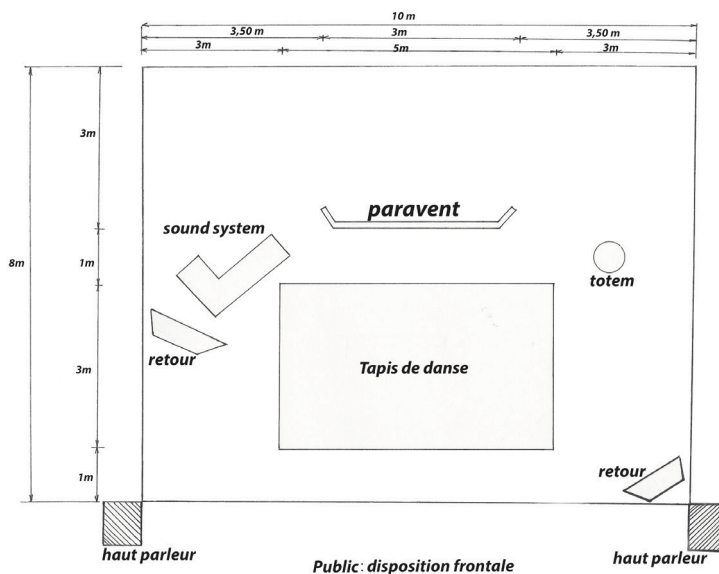
Hauteur > 5 m minimum

Le spectacle nécessite un sol parfaite-
ment plat et horizontal (acrobaties et
danse au sol).



Plan d'implantation :

Au même niveau que le public ou bien en contrebas.



La Compagnie peut louer à l'organisateur un système de sonorisation (devis sur demande).

N'hésitez pas à nous contacter pour d'avantage de précisions et pour connaître nos tarifs

Merci.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée. Le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle.

©Lara Marent, Blois, 2017

