

FICHE TECHNIQUE



Équipe : 3 artistes + 1 technicien son

Gaspard Herblot : Comédien, Circassien, Musicien, Beatboxer

Antoine Pedros : Comédien, Danseur

Younes Ayoute : Comédien, Danseur, Deejay

Léa Teilhet : Régisseuse, Attachée de diffusion et de communication

Déroulement du spectacle / Public :

Durée du spectacle : 45 minutes

Disposition du public : frontal ou en demi-cercle

Placement assis impératif : gradins, bancs, moquette...

Niveau sonore du spectacle : Fort

Planning de montage, démontage, balance :

Montage espace scénique : 30 minutes

Balances : 30 minutes

Démontage : 20 minutes

Fournis par la Cie

Décors :

Un fond de scène, une table, un tapis de danse, divers accessoires.

Instruments et matériels de musique :

Le groupe vient avec un flight case pré-câblé comprenant une mixette, une loop rc505, 2 beta58.

A fournir par l'organisateur

Sonorisation :

- système de sonorisation (façade) comprenant minimum 1 sub (2 sont préférables)
- 2 retours (monitors)

Patch SON :

1 sortie stéréo xlr + 2 sorties mono pour circuit «monitor»

Back line :

prises de courant 220V à l'arrière centre de la scène.

Espace scénique idéal :

Profondeur : de 6 m à 10 m

Ouverture : de 8 m à 14 m

Hauteur > 5 m minimum

Le spectacle nécessite un sol parfaitement plat et horizontal (acrobacies et danse au sol).

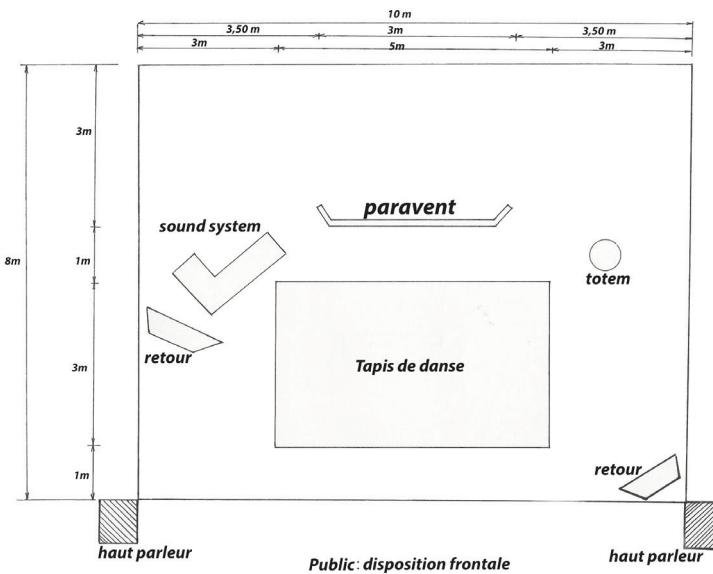


©Louise Bras, Blois, 2017



Plan d'implantation :

Au même niveau que le public ou bien en contrebas.



La Compagnie peut louer à l'organisateur un système de sonorisation (devis sur demande).

N'hésitez pas à nous contacter pour d'avantage de précisions et pour connaitre nos tarifs

Merci.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée. Le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle.

©Lara Marent, Blois, 2017

