

INTERFACE

Cris d'enfants voix de bébé, beatbox comptine

Fils de la multiplicité, Ni prématuré Ni mort-née,

Si libre et si déterminé

Bienheureux descendant de parents décédés bornés,

Victime d'un dédoublement ambigu de la personnalité, parfois proche de l'ubiquité

Héritiers de névroses corsées un trauma enfoui à gérer

Héritiers des rapports arides et des sourires rapides croisés

Une pensée pour ceux qui passent et tous ceux qui sont passés

dans ce fouillis de faces faxées difficile d'accès, Cherche les liens sans me pakser, Juste envie de crever l'abcès

Plein d'fougue dans la foule en fuite toutefois en quête d'authenticité

Parfois trouve la vérité dans la relation avec la charcutière et le boucher, le coiffeur et le boulanger, le vagabond et le P.D.G, les cheminots contrariés, et tous ceux que j'ai pas cité.

Je vous aime tous désolé mais je reste isolé car j'ai

(scratché) J'ai le complexe du fils unique, en hâte depuis le bac à sable je pousse des caisses et des caisses et des caisses et des caisses de briques.

Leurs poids va t'il couler ma propre barque ?

J'me vexe si sur moi les regards ne s' braquent /et **Donc/seul je débarque**

Sans halte trouve les bons prétextes pour envoyer des salves et des salves et des salves de textes

On m'dit pose ton bic, passe ton bac, / j'reponds ça me débecte j'entrerai pas dans ta secte

A la recherche bons mots qui vont casser la baraque, pas les jhfdsiufyhezruioth

là j'dit berk / j'hiberne dans le parc et si tu me croises faut que le courant passe sinon c'estle dkfhsqfhsdiuf

trompette, scratché, et beat jazzy + trompette.

Vrai ou faux

Faut partager l'amour de maman *(scratchée avant d'être dite)*

Dur de couper le cordon ombilical, en carence affective ad vitam eternam / toujours seul dans ma barque **j'rame**

Compensation d'amour manquant, mensonges tactiques marquants,

L'enjeu d'agir justement simplement justement

ça fait longtemps que le paternel ment s'explique difficilement, **Papa Ment**

Le corps vif comme du piment / le coeur dur comme du ciment
On avance tout doucement / seulement un pas par an mais c'est un pas de géant
Progressivement / on s'agite pas mais ça rame dedans

(Chgmt de voix) + beatappui sur « p » et « t » et « k »

Conspirant constamment je suis le mutant (voix muté appliquée)
Pw je suis le mutant Ps en état d'évolution permanent Parmi nous y'a d'autres mutant/
j'vous vois tous défiler sur fond blanc/ ensemble escaladons le mont Blanc /

« il est née le divin enfant »

Les pensée trop carrés tournent en rond on fait le bilan/ toutes ces questions en suspens
on n'accepte pas d'être lent / plus j'en sais plus je sais que je suis ignorant
j'ai foi en l'inconnu comme le savant / je ne m'avoue pas vaincu face au vacant,
pose des pierres sans liant / **j'pose** des repères, des jalons
toujours pas de réponses aux questions des années sans certitudes c'est déjà long,
des jalousies pousse à vouloir tenir acquis le silence que tu laisses quand tu souris. L'élasticité
de l'amour (*scratch élastique*) à donner s'est pourtant toujours confirmée.
Alors de quoi a t'on peur de manquer ? **Beatbox du vide et de l'aspiration.**

Insomniaque hyperactif paranoïaque schizophrène hypochondriaque j'me sens patraque
docteur,

Diagnostic : j'ai le trac dans ma tête ça craque j'me réveille la nuit en sueur, j'vois des images
malsaines une free party dans le jardin d'eden le banquet d'odin option sirène
Ambiance blasphème dure de faire péter les serrures, j'ai intériorisé la censure,
Mes looser m'auront à l'usure, on coupe dans le cancer au laser,
Bientôt plus de poils sous la ceinture, on copule fort dans l'ascenseur

(bruit d'orgasme)

Toujours la morve au nez / mouchez-moi, touchez-moi, couchez-moi, rangez moi
au rayon grand brûlé / le crayon bien taillé

(En zozotant) saturé d'idée jusqu'à satiété

Non mais ça c'est fou (*scratché*)

ça c'est le vice du cerveau trop productif au service du puzzle actif.

la laverie aseptisé va-t-on s'affaïsser dans l'ivresse

l'everest à notre portée, tous ces regrets déjà posté

l'enveloppe était t'elle timbrée ?