

DEAMBULATION
AIRBLOW



CIT
AIR BLOW

DÉAMBULATION AIRBLOW

Parade joyeuse, musicale et visuelle !



Nous évoluerons avec un caddie comprenant un dispositif son et tout le matériel de jonglerie du spectacle.

Équipés d'une loopstation permettant de créer en live les différentes bandes-son du spectacle, nous intégrons le public aux compositions sonores pour plus d'interaction.

À partir d'enregistrements live de beatbox, de chant et de saxophone notamment, la musique ne cesse de se réinventer.

Ce parcours inclue de petits arrêts pour donner lieu à différents numéros composés de chorégraphies agrémentées de portés acrobatiques, de comédiens sur échasses et des numéros de jonglerie avec diabolo, bâton du diable, massues... Le tout accompagné en musique live avec Human beatbox, percussions, cuivres et bois.

Lors des déambulations nocturnes les torches, le baton du diable, staff, poy sont mis à l'honneur !



Gaspard HERBLOT

Directeur de la compagnie



LES INTERVENANTS

Silvia MARAZZI



Beatboxeur aux multiples influences, comédien et circassien, il évolue dans le domaine des Arts de la Rue et du Hip Hop depuis 2015. Il a exercé au sein de nombreux cirques, théâtres et compagnies de danse. Il est actuellement en tournée avec la chorégraphe et danseuse Maria Clara Villa Lobos avec le spectacle « Alex au Pays des Poubelles ». Ces deux dernières années, il a créé et diffusé les spectacles tout public d'AIRBLOW comme « Possédés ! » et a donné de nombreux stages et formations pour amateurs et professionnels. Ses performances solo (cirque, beatbox, slam, rap...) l'ont amené à se produire sur tous les continents.

Silvia Marazzi, danseuse italienne basée à Bruxelles. Après être diplômée à Milan en danse classique et danse contemporaine à la Royal Academy of Dance et à l'Académie Dance Haus, elle complète sa formation en masterclasses internationales (Beatrice Libonati, Tanztheater Pina Bausch, Peter Jasko, Jan Fabre, Marie Chouinard, Tero Saarinen, Hofesh Shechter). Elle débute en tant que danseuse et interprète indépendante à Milan puis participe à plusieurs projets européens comme interprète et chorégraphe (Nevsheir Kapadokya, Turquie, « Turn Around » Trakai, Lituanie, « Gender-art », Batumi, Géorgie). Après "Rizoma-après la fin" de Sharon Friedman en 2016, Silvia part intégrer la compagnie Cas Public à Montréal et tout en multipliant les projets artistiques indépendants; elle collabore aussi avec Julien Derradj.

François LOURTIE



Priam PERRET



Licencié en communication, François Lourtie est saxophoniste, bassiste, chanteur et compositeur-interprète principalement autodidacte, mais initié très jeune à la musique. Féru d'improvisation Il a étudié au Conservatoire Royal de Liège avec Garrett List (L'improvisation libre) et Michel Massot (Rock de Chambre). François a aussi suivi des cours avec Fabrizio Cassol, Erwin Vann, Guillaume Orti, Bo Van der Werf ... sation et de rythme, il évolue professionnellement au sein de nombreuses formations musicales de styles variés: rock, jazz, musique du monde et diverses expressions contemporaines (Soundpainting, théâtre, etc.). Leader des groupes Tali Toké (Folk-jazz) et O!Boy (a cappella), il collabore également avec The Wrong Object (rock prog.). Présent sur les scènes belges et internationales, il partage son temps entre la vie de famille et une riche carrière musicale. Il intègre le groupe Mary M en octobre 2015 et réalise, avec eux, dans la foulée les captations live des morceaux "Toutes les nuits" et "Faut-il".

Initié au diabolo dès son enfance, Priam est connu à l'international comme un rénovateur de la discipline. Également ingénieur informaticien, il réalise le DVD DIABOLOGY (meilleure vente médias de jonglerie) et arrive 3ème aux championnats du monde de diabolo WJF 2004. En 2005, son numéro *Diabolord* voit le jour, puis le spectacle de jonglerie multimédia *ZIP ZAP* de la compagnie *Nulle Part* en 2008. Il enseigne son art entre l'Europe et le Québec depuis 2002 et est aussi l'auteur de sites web et DSSS, le premier simulateur de diabolo utilisant le langage siteswap. En 2010, la version interactive de *Diabolord* se produit à travers le monde. En 2012 Priam participe à produire le coffret DVDs Planet Diabolo; en 2013 il crée avec la compagnie *Nulle Part* le spectacle *RÉSÔ*. Il est désormais vice-président et cofondateur de l'*International Diabolo Association* à Taïwan depuis 2013. Jongleur permanent du Cabaret D'n'S à Bordeaux depuis 2013, il tourne dans deux nouveaux spectacles collectifs : *Cabaret Jonglé* et *Planet Diabolo Crew*.

FICHE TECHNIQUE

DURÉE : 45 minutes

La déambulation est une animation autonome sans besoins particuliers si ce n'est la privatisation d'un espace dédié au parcours sauf dans le cas où l'espace urbain serait déjà piéton.

Un parcours défini avec la possibilité de s'arrêter deux à quatre fois pour nos courts numéros.



LA COMPAGNIE

Fondée en 2015 par Gaspard Herblot à Bruxelles, la compagnie offre différentes formes de spectacles métissés et percutants autour des cultures Hip Hop, de la Body Music (beatbox, percussions corporelles, circle songs), de la danse, du cirque, du théâtre gestuel et des arts de rue.

Cie AirBlow propose aussi des formations et du coaching pour divers publics, avec des artistes pédagogues spécialisés dans leurs disciplines.

Après 20 ans de pratiques artistiques, de projets participatifs et d'expériences pédagogiques, la Cie AirBlow offre une approche éducative originale et créative. Le projet de notre compagnie est de faire circuler des forces de vie, de stimuler l'imaginaire et d'impulser la créativité de nos publics.

CONTACT

cieairblow@gmail.com

+ 32 488 40 04 87

www.cieairblow.com