

# BECOMING TOGETHER

## BRIANA ASHLEY STUART

Briana Ashley Stuart est une artiste multidisciplinaire internationale dont les créations examinent la façon dont l'histoire et la culture des expressions artistiques se rapportent de manière directe à la condition et l'expérience humaine. Dans son spectacle solo interactif, *Becoming Together*, Briana Stuart utilise le mouvement et l'énergie du stepping – une forme de danse traditionnelle afro-américaine – pour réaliser un échange culturel en direct avec son public. Elle se focalise sur le lien et le rythme et invite ainsi le public à participer et à explorer les possibilités de créer des rythmes, de la musique avec son corps.

### CREDITS

Chorégraphie et performance **Briana Ashley Stuart**

Production **Koninklijke Vlaamse Schouwburg – KVS**



Originaire de Detroit (Michigan / USA), **Briana Ashley Stuart** est une artiste, danseuse, chorégraphe, professeur et entrepreneuse internationale qui vit et travaille actuellement à Bruxelles (Belgique). Après avoir obtenu sa licence en danse à l'Université du Michigan, elle s'est produite et a enseigné, au niveau national et international, en tant qu'artiste indépendante, ainsi qu'avec StepAfrika ! (Première compagnie de danse au monde dédiée à la forme d'art spécifique qu'est le stepping) et la compagnie de danse contemporaine SJEwing & Dancers. En 2015, elle est assistante chorégraphe sur la production *The Project(s)* de l'American Theater Company à Chicago.

Elle a reçu de nombreuses commandes de chorégraphiques pour le Dance Place New Releases Showcase, la Dance Ethos Dance Company, Joy of Motion Youth Dance Ensemble, l'Université du Michigan, et le March on Washington Film Festival (2016). En 2017, Briana s'installe en Belgique et développe sa carrière en tant qu'interprète avec

ZIKIT, 4Hoog Children's Theater, Les Brigittes, Dominique Models, et en tant qu'artiste en résidence avec Citylab Pianofabriek. En 2019, elle performait avec ZIKIT à Doha (Qatar) lors de la cérémonie d'ouverture des Global E-Games ainsi que dans la création "Désintégration Culturelle" de la chorégraphe Nadine Baboy, au Théâtre royal flamand (KVS). Elle a également travaillé comme chorégraphe et coach de danse pour Her(e), une pièce de théâtre de la dramaturge Dalila Hermant dont la première a eu lieu en février 2020 à Gand (Belgique).

Plus récemment, en septembre 2020, le Théâtre royal flamand (KVS) produisait son nouveau solo "Becoming Together", présenté dans le cadre des spectacles en plein air "As long as you are there" organisés par le KVS ; solo présenté ensuite également au Schouwburg Kortrijk. Par ailleurs, Briana a fondé l'organisation artistique S.T.U. Arts Dance, dont la mission est de dynamiser la vision des publics belges afin qu'ils découvrent ; pensent ; comprennent la Danse tant au niveau du développement personnel, professionnel et social. Le travail et l'histoire de Briana ont été présentés dans différents médias : I Love Brussels Online Magazine, the Behind the Story Podcast, the Brussels Express, BX1 Media, Accountable, Count Me In Podcast, BRUZZ Media, Radio France Internationale, et Together Magazine.