

CHANT LYRIQUE ET BEATBOX

AURELIE CASTIN & BIGBEN

Aurélie Castin et BigBen se rencontrent sur scène pour un mélange atypique de leurs disciplines respectives, le chant lyrique et le beatbox.

Aurélie Castin est une chanteuse lyrique polyvalente qu'on peut retrouver dans des projets complètement différents. D'abord dans ses premiers amours, les comédies musicales (Hairspray, Un violon sur le toit, ...) mais surtout dans des récitals lyriques ou encore sur des scènes pop avec le trio Ôbade ou dans des projets crossover (FrontX, Nanook of the North à Bozar,...). En bon caméléon de la voix elle vous accompagne au quotidien, puisqu'on la retrouve aussi dans les studios de publicités et de doublage (Princesse Sofia, Disney Channel, M&m's, Volvo,...). Pour plus d'informations, cliquez sur le [lien suivant](#).

BigBen est un beatboxer ayant marqué l'histoire du beatbox belge car il est le seul à avoir remporté le titre de champion de Belgique deux fois (2013 et 2014). Ce sont les battles qui lui ont donné l'envie de progresser dans cette discipline jusqu'à la maîtriser autant que sa recette d'oeufs brouillés au fromage. En parallèle à la compétition, cela fait maintenant 11 ans qu'il parcourt l'Europe afin de faire vibrer les baffles et les publics des salles les plus prestigieuses du continent.

Aurélie Castin et BigBen se rencontrent en 2016 pour la création de FrontX dont ils créent la bande son en live pour un mélange atypique de leurs disciplines respectives, le chant lyrique et le beatbox. Un mois de partage sur scène au Fringe Festival d'Edinburgh leur a donné envie d'explorer encore ces deux répertoires opposés et qui pourtant se complètent à merveille entre percussions buccales entraînantes et mélodies éthérées et envoûtantes.