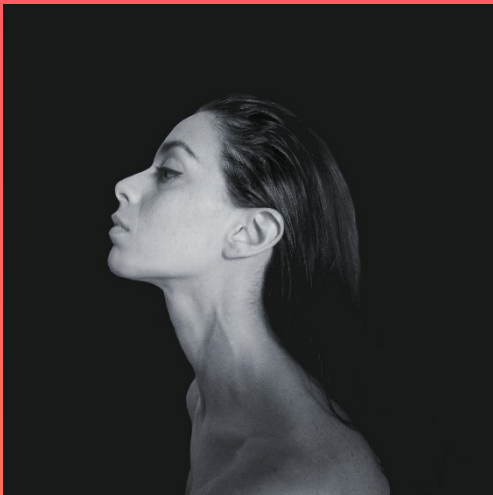


**DANCE ON LOOPING**  
**GASPARD HERBLOT &**  
**SILVIA MARAZZI**

Duo de danse contemporaine et live looping par superposition de beat-box, chants et acrobaties vocales.

---



**Silvia Marazzi**, danseuse italienne basée à Bruxelles. Elle a obtenu le certificat de ballet de la Royal Academy of dance et a décidé de poursuivre un diplôme en danse contemporaine à l'Académie DanceHaus de Milan. En même temps, elle a obtenu une licence en Conservation du patrimoine culturel à l'Université de Milan. Elle a intégré sa formation en danse contemporaine avec plusieurs masterclasses à Berlin, Amsterdam, Montréal et Belgique (Beatrice Libonati, Tanztheater Pina Bausch, Peter Jasko, Jan Fabre,

Marie Chouinard, Montréal, Tero Saarinen, Hofesh Shechter...). Silvia a commencé sa carrière comme danseuse et interprète indépendante à Milan. Par la suite, elle a contribué à plusieurs festivals en tant qu'interprète et chorégraphe (Nevsheir Kapadokya, Turquie ; "Turn Around" Trakai, Lituanie; "Gender-art", Batumi, Géorgie). Après avoir été danseur dans "Rizoma-after the end" de Sharon Friedman, Silvia est partie pour Montréal, où elle a intégré la Cie Cas Public en tant que stagiaire. Pendant cette période, elle a également participé à plusieurs projets artistiques indépendants ( " W a y w a r d N o r t h " , K a m b u i O l u j i m i ; "Insomnie"... ) et a rejoint la Cie Roqual. En 2018, Silvia s'installe à Bruxelles et rejoint la Cie Airblow (*Il fuoco dell'Amore, Moving Puzzle...*) et développe ses propres créations (*Cosmos, In Natura, Staysr...*).

Pour plus d'informations, cliquez sur le [lien suivant](#).

Beatboxer, vocaliste, parolier, comédien, percussionniste corporelle et artiste de cirque, **Gaspard Herblot** évolue dans le secteur du cirque, du jeune public et des arts de la rue depuis 2005 sur les créations de nombreuses compagnies. Il développe également un univers en solo avec son spectacle *Pièces Détachées* (tournée de 2010 à 2015).



Ses performances solo (pièces de cirque, performances de beatboxing, répertoire de Slam) l'ont emmené vers de multiples destinations internationales telle que l'Asie, l'Afrique, les pays de l'est, le Luxembourg, le Maroc, le Québec, la Turquie et l'Angleterre.

En arts de rue il a notamment coopéré avec : Cie Jordi Vidal : *Ooops* (tournée internationale depuis 2014), Cie dos à deux : *Donnes moi la main !* (tournée de 2007 à 2010), Le collectif Tnt and the Flying circus..

Dans le secteur jeune public il a coopéré avec : La Cie Claire Lesbros (cie Luxembourgeoise) sur *James et la grosse pêche*, la Cie Victor B/ Théâtre des Zygomars sur *Je suis libre hurle le ver luisant*, la Cie No Way Back, la Cie Rosa mei, les Daltoniens sur *Tag*, Maria Clara Villa Lobos sur le spectacle *Alex au pays des poubelles*, depuis décembre 2016 (France, Belgique, Brésil...).

Pour plus d'informations, cliquez sur le [lien suivant](#).