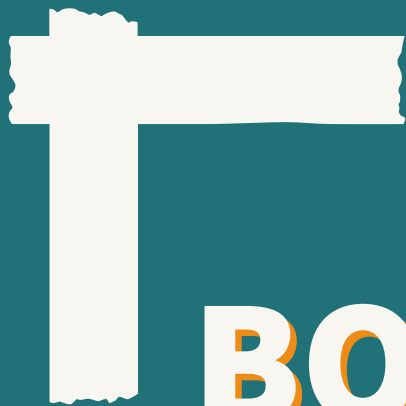




CIE AIRBLOW



BODY MUSIC WORKSHOPS

Avec Barth Russo & Gaspard Herblot



**Du 11 au 13 novembre 2022
@ MAXIMA**

La Cie AirBlow organise **du 11 au 13 novembre 2022** à Maxima une série de workshops autour des musiques corporelles. Entre acrobaties vocales et percussions corporelles, laissez-vous guider par Gaspard Herblot et Barth Russo, pédagogues experts de leurs disciplines et laissez libre cours à votre créativité !

Au programme :



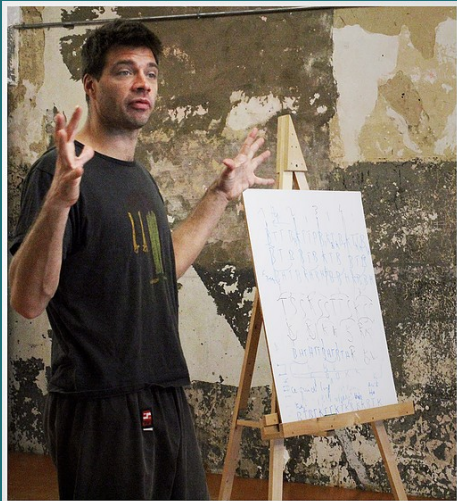
Human Beatbox avec Gaspard Herblot

Human beatboxer aux influences multiples et variées, la pédagogie de Gaspard croise l'approche corporelle de la Rythmique Dalcrozienne et la démarche créative de Lecoq (pédagogue émérite du théâtre du mouvement) appliqué à l'imaginaire sonore. Aucun

prérequis n'est nécessaire pour suivre ce module, il s'agit simplement d'être armée de patience et de motivation. Le rythme sera abordé de manière ludique et les capacités vocales explorées sans limites. Pour se faire, Gaspard propose des techniques propres aux human beatboxers contemporains sans perdre de vue que cette discipline requiert de l'inventivité et une appropriation individuelle des sonorités. L'idée est de laisser une large place à la créativité des participants en les encourageant à créer leurs propres sonorités et laisser émerger leurs idées. Le dynamisme de l'atelier repose également sur l'énergie collective, un des objectifs principaux étant de goûter au plaisir de faire de la musique en groupe.

Energétique, percussions corporelles et polyrythmie avec Gaspard Herblot

La formation consiste en un travail sur les percussions corporelles avec la découverte sonore du corps. Un échauffement énergétique (alliant le concept de Corps Musical à ma pratique de la Médecine Traditionnelle Chinoise), suivi d'exercices à difficultés variables, assis et debout, alliant travail à l'unisson, et polyphonie/polyrythmie. Toute cette approche favorise l'écoute, le respect de l'autre, le travail de groupe, la coordination des mouvements, la latéralisation, l'estime de soi...



Percussions vocales avec Gaspard Herblot

Passionné de Scat, konnakol, human beatbox et percussions vocales en tout genre, Gaspard vous a concocté un programme permettant de jouer autour de la composition vocale à plusieurs voix ; L'objectif est de fournir des techniques vocales et rythmiques (articulation, dextérité à débiter, modulation des phrasés, ragga, scat, sons de beatbox, bruitages,) et de susciter la créativité des participants afin de leur permettre de développer leur spontanéité musicale lors de morceaux collectifs.

Body Play avec Barth Russo

Barth vous invite à découvrir une formule originale qui mêle le jeu et l'interaction au service de la dynamique de groupe et de la cohésion d'équipe. Le contenu : Jeu rythmiques, musique avec les gobelets, musique avec les objets, jeux de percussions corporelles et présentation de Barth le JEU. Un jeu/méthode inclusif de percussions corporelles.



Gumboot avec Barth Russo

Barth vous invite à venir découvrir et pratiquer dans la joie cette pratique ancestrale. Le Gumboot, parfois nommé Gumboots dancing ou gumboots dance, est un type de danse africaine percussive se pratiquant à l'aide de bottes de caoutchouc. Cette danse prend son origine au début du XXe siècle, durant l'Apartheid, auprès des mineurs noirs d'Afrique du Sud. Barth

proposera en amont du Gumboots des jeux coopératifs, ludique et accessible afin d'installer pour le stage une ambiance agréable et conviviale.

Circle Body Song Music avec Barth Russo

Venir découvrir et/ou perfectionner votre corps musical et développer votre écoute et votre créativité. S'amusez à improviser et s'exprimer librement en interaction avec les autres. Stimuler le plaisir d'inventer votre musique dans l'instant présent, dans la joie et la simplicité. Le contenu : un échauffement ludique corps et voix, des jeux d'improvisations collectives sur les body percussions, le corps en mouvement et la voix.

LE PLANNING					
Vendredi 11 novembre		Samedi 12 novembre		Dimanche 13 novembre	
10h – 13h	14h – 17h	10h – 13h	14h – 17h	10h – 13h	14h – 17h
Body Play / Barth Russo	Human beatbox / Gaspard Herblot	Gumboots / Barth Russo	Energétique et percussions corporelles / Gaspard Herblot	Circle Body Song / Barth Russo	Percussions vocales / Gaspard Herblot

Localité : MAXIMA - Rue du Monténégro 144, 1190 Forest, Belgique.

LES INTERVENANTS



GASPARD HERBLOT

Beatboxer, vocaliste, parolier, comédien, percussionniste corporelle et artiste de cirque, Gaspard Herblot évolue dans le secteur du cirque, du jeune public et des arts de la rue depuis 2005 sur les créations de nombreuses compagnies.

Il développe également un univers en solo avec son spectacle Pièces détachées (tournée de 2010 à 2015). Ses performances solo (pièces de cirque, performances de beatboxing, répertoire de Slam) l'ont emmené vers de multiples destinations internationales telle que l'Asie, l'Afrique, les pays de l'est, le Luxembourg, le Maroc, le Québec, la Turquie et l'Angleterre. En arts de rue il a notamment coopéré avec : Cie Jordi Vidal : Oups (tournée internationale depuis 2014), Cie dos à deux : Donnes moi la main ! (Tournée de 2007 à 2010), Le collectif Tnt and the Flying circus.

Dans le secteur jeune public il a coopéré avec : La Cie Claire Lesbros (cie Luxembourgeoise) sur James et la grosse pêche, la Cie Victor B/ Théâtre des Zygomars sur Je suis libre hurle le ver luisant, la Cie No Way Back, la Cie Rosa mei, les Daltoniens sur Tag, Maria Clara Villa Lobos sur le spectacle Alex au pays des poubelles, depuis décembre 2016 (France, Belgique, Brésil...). Gaspard intervient depuis une vingtaine d'années en milieu scolaire ainsi que pour divers publics autour du rap, du slam, du beatbox ainsi que des percussions corporelles et coopère avec de nombreuses structures artistiques et pédagogiques.

BARTH RUSSO

Barth Russo fait ses premiers pas dans le monde du spectacle sur des échasses, et dans la rue (Batucada déambulatoire compagnie « Big barouf »). Il se forme à l'art du clown, d'abord au Samowar, auprès de Franck Dinet, Ami Hattab, Lory Leshin, puis sous la direction de Alain Gautré, Michel Dallaire, et Hélène Gustin.



Depuis 2001, il est Clown au sein du Rire medecin. Il monte et produit deux projets humanitaires au sein de la compagnie : le spectacle « Alfredo et Molette » part en Roumanie. LES INTERVENANTS La tournée dans les petits villages alterne représentations du spectacle et ateliers pour les enfants des rues. Cette expérience marquante le conforte dans sa conviction : ces deux disciplines, universelles, sont des prétextes évidents pour faire du lien social. En 2010, il prête main forte et percussive aux Clowns sans frontières, lors d'une expédition à Madras.

Il est à l'origine de tous les projets artistiques de la compagnie : Alfredo et Molette, l'atelier concert, Faits réels et Azuli duo. Passionné par la musique traditionnelle, il initie sa carrière de percussionniste et étudie les rythmes africains et brésiliens. Il découvre les body percussions avec l'ensemble BARBATUQUES et ne cesse depuis de pratiquer et de transmettre la musique corporelle auprès de diverses institutions. Désirant découvrir d'autres techniques corporelles, il ouvre sa recherche autour du human beat box, des gum boots, de la musique avec les objets et du chant acappella. Pour se perfectionner en techniques corporelles, il rencontre sur son chemin Keith TERRY, Lucas CIAVATTA, Fernando BARBA et Leela PETRONIO.

INSCRIPTIONS ET TARIFS

Inscription 1 module (3h)	30,00 €
Inscription 2 modules / Journée (6h)	50,00 €
Inscription 4 modules / 2 jours (12h)	90,00 €
Inscription 6 modules / 3 jours (18h)	140,00 €

Inscription par mail à l'adresse cieairblow@gmail.com

Modalités de paiement :

Par virement bancaire sur le compte BE54 0019 3906 8897

CONTACT

CIE AIRBLOW

cieairblow@gmail.com

+32 488 40 04 87

www.cieairblow.com