

# Musicality Is The Key

Répertoire de performances axées sur la musicalité du mouvement et combinant le beatbox, le breakdance, le diabolo et le scratching.

*GASPARD HERBLOT, YOUNES AYOUTE, ANTOINE PEDROS*



SCAN ME   
for the web page of the show





Fondée en 2015 par **Gaspard Herblot** et basée à Bruxelles, la Cie AirBlow offre différentes formes de spectacles, métissés et percutants, autour des cultures **Hip Hop**, de la **Body Music** (beatbox, percussions corporelles, circle songs), de la **danse**, du **cirque**, du **théâtre gestuel** et des **arts de rue**.

La Cie propose également des **formations** et du **coaching** pour divers publics, conduits par des artistes pédagogues spécialisés dans leurs disciplines.

Après 20 ans de pratiques artistiques, de projets participatifs et d'expériences pédagogiques, la Cie Airblow offre une approche éducative originale et créative. Le projet de notre compagnie est de faire circuler des forces de vie, de stimuler l'imaginaire et d'impulser la créativité de nos publics.

En 2021, la compagnie organise la première édition du **Brussels Body Music Festival** au Centre Culturel Jacques Franck, qu'elle réitère en novembre 2022 avec le **Circus & Body Music Cabaret**. En 2021 est organisée la première **Formation aux musiques corporelles** à l'Institut Jaques Dalcroze, projet reconduit en 2022 à UP – Circus & Performing Arts. La compagnie agit également à l'international, comme pour le projet **Jolof Beatbox Festival**, organisé à Dakar auquel nous avons pris part (formations, coaching des beatboxers, représentations de Détours de Voix, (solo de Gaspard combinant Rap, slam, et musiques électroniques et corporelles)). Nous avons développé par ailleurs des partenariats avec des structures au Brésil et en France pour la deuxième édition du Brussels Body Music Festival qui s'est tenue en 2023.

En 2023, la compagnie a travaillé sur sa nouvelle création **Beat, Tricks & Fun**, une performance à base de diabolos, beatbox, balles rebondissantes, loopstation, bâton du diable, percussions corporelles, chants interactifs, etc.

# L'ÉQUIPE

## GASPARD HERBLOT

Fondateur de la Cie Airblow, beatboxer, vocaliste, parolier, comédien, percussionniste corporel et artiste de cirque, il évolue dans le secteur du cirque, du jeune public et des arts de la rue depuis 2005 sur les créations de nombreuses compagnies.

Ses performances solo (cirque, performances de beatboxing, répertoire de Slam) l'ont emmené vers de multiples destinations internationales telles que l'Asie, l'Afrique, les pays de l'est, le Luxembourg, le Maroc, le Québec, la Turquie et l'Angleterre.



## ANTOINE PEDROS

Danseur, chorégraphe, acrobate et cofondateur de la Cie Happy Brothers, Antoine et son frère se lancent dans la création de leur premier spectacle "Les absents ont toujours tort(Tilla)" en coproduction avec la Fédération Wallonie Bruxelles en 2010. Le duo a ensuite participé à diverses émissions télévisées (Belgium's got Talent, Got to Dance...) et a remporté les éditions 2013 et 2015 des Hip Hop Games. Actuellement, Antoine fait partie de la compagnie AirBlow et de la compagnie de danse contemporaine de Maria Clara Villa Lobos.



## YOUNES AYOUTE

Danseur professionnel, chorégraphe et directeur artistique de la Funky FeetAcademy, Younes est également danseur dans le groupe "Les Echos-Liés" et fondateur du groupe "Funky Feet".

Il est un artiste polyvalent et expérimenté. Il se produit dans des festivals de rue depuis plus de dix ans. Il a remporté de nombreux concours chorégraphiques en Belgique et à l'étranger.



# LE SPECTACLE

"Musicality is the Key" est un répertoire de performances axées sur la musicalité du mouvement et combinant le beatbox, la breakdance, le diabolo et le scratching.

Les deux partenaires passent de la posture de musicien à celle de performeur avec leur propre langage.

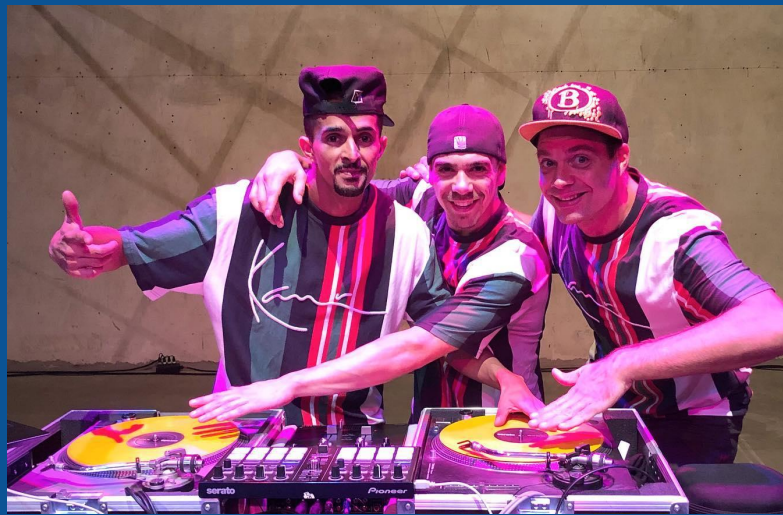
L'idée est de donner un support musical aux propositions visuelles de l'autre.

Ainsi se succèdent un solo de beatbox, un duo de danse beatbox, un duo scratch et beatbox avec loopstation, un solo de danse et une session de diabolo soutenu par le DJ.

La forme a déjà évolué avec les nombreuses représentations données en Belgique ainsi qu'à la FESTA2H (festival international des cultures urbaines au Sénégal) et dans bien d'autres lieux à travers le monde depuis 2015.

Cette création bénéficie du label **Arts & Vie**







# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

Durée : 40 min.

Installation (balance son incluse) : 20mn

Démontage : 5mn

Capacité : de 150 à 1000 personnes

Espace scénique minimum : ouverture 6m, profondeur 5m, hauteur 4m

Sol plat et non glissant ;

Extérieur : à l'abri du vent (idéalement avec un mur de fond)

Disposition du public : principalement de face (les côtés sont à éviter)

Sonorisation : enceintes autonomes ou publiques à l'avant de la scène (pour éviter l'effet Larsen des micros), enceintes de retour

Alimentation et sortie son (XLR ou gros jack) à l'extrême droite de la scène

Éclairage : éclairage maximal de l'ensemble de l'espace scénique jusqu'à 3 mètres de hauteur (avec face, côtés, comptoirs, douches, etc.), éclairage jusqu'à 8 mètres de hauteur au centre de l'espace avec des côtés contre-plongeants (pour la jonglerie aérienne avec 1, 2 et 3 diabolos). Couleurs chaudes.

## CONTACTEZ-NOUS :

 [cieairblow@gmail.com](mailto:cieairblow@gmail.com)

 +32 488 40 04 87

 [www.cieairblow.com](http://www.cieairblow.com)

## NOS PARTENAIRES :

