

LET'S SING TOGETHER

Vocalisations délirantes, percussions corporelles
frénétiques, chants méditatifs, improvisations collectives...

GASPARD HERBLOT



SCAN ME 
for the web page of the show





Fondée en 2015 par **Gaspard Herblot** et basée à Bruxelles, la Cie AirBlow offre différentes formes de spectacles, métissés et percutants, autour des cultures **Hip Hop**, de la **Body Music** (beatbox, percussions corporelles, circle songs), de la **danse**, du **cirque**, du **théâtre gestuel** et des **arts de rue**.

La Cie propose également des **formations** et du **coaching** pour divers publics, conduits par des artistes pédagogues spécialisés dans leurs disciplines.

Après 20 ans de pratiques artistiques, de projets participatifs et d'expériences pédagogiques, la Cie Airblow offre une approche éducative originale et créative. Le projet de notre compagnie est de faire circuler des forces de vie, de stimuler l'imaginaire et d'impulser la créativité de nos publics.

En 2021, la compagnie organise la première édition du **Brussels Body Music Festival** au Centre Culturel Jacques Franck, qu'elle réitère en novembre 2022 avec le **Circus & Body Music Cabaret**. En 2021 est organisée la première **Formation aux musiques corporelles** à l'Institut Jaques Dalcroze, projet reconduit en 2022 à UP – Circus & Performing Arts. La compagnie agit également à l'international, comme pour le projet **Jolof Beatbox Festival**, organisé à Dakar auquel nous avons pris part (formations, coaching des beatboxers, représentations de Détours de Voix, (solo de Gaspard combinant Rap, slam, et musiques électroniques et corporelles)). Nous avons développé par ailleurs des partenariats avec des structures au Brésil et en France pour la deuxième édition du Brussels Body Music Festival qui s'est tenue en 2023.

En 2023, la compagnie a travaillé sur sa nouvelle création Beat, Tricks & Fun, une performance à base de diabolos, beatbox, balles rebondissantes, loopstation, bâton du diable, percussions corporelles, chants interactifs, etc.

THE TEAM



GASPARD HERBLOT

Fondateur de la Cie Airblow, beatboxer, vocaliste, parolier, comédien, percussionniste corporel et artiste de cirque, il évolue dans le secteur du cirque, du jeune public et des arts de la rue depuis 2005 sur les créations de nombreuses compagnies.

Ses performances solo (cirque, performances de beatboxing, répertoire de Slam) l'ont emmené vers de multiples destinations internationales telles que l'Asie, l'Afrique, les pays de l'Est, le Luxembourg, le Maroc, le Québec, la Turquie et l'Angleterre.

LE SPECTACLE

Lien vers le teaser : [click here](#)

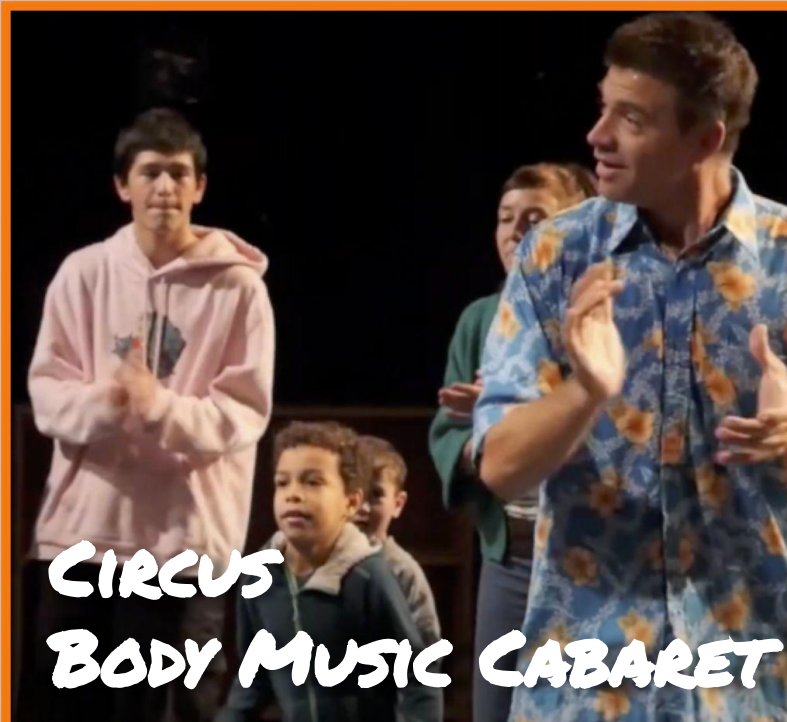
Vocalisations délirantes, percussions corporelles frénétiques, chants méditatifs, improvisations collectives...

Let's Sing Together est un happening musical interactif guidé par MC Airblow, qui propose des performances de beatbox, d'acrobaties vocales, en s'appuyant sur une loop station (un appareil d'enregistrement qui lit des boucles audio), engageant le public dans une expression collective à travers la voix et le corps.

Venez vibrer, venez swinguer, let's sing together !

Le spectacle peut se dérouler aussi bien en plein air qu'à l'intérieur d'un théâtre.

Cette création bénéficie du label **Arts & Vie**



**CIRCUS
BODY MUSIC CABARET**



TCHAFORNIS



**FÊTE DU PARC DE
FRANIÈRES**





SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

Durée : 40 min.

Installation (balance son incluse) : 20mn

Démontage : 5mn

Capacité : de 150 à 1000 personnes

Espace scénique minimum : ouverture 6m, profondeur 5m

Sol plat et non glissant ;

Extérieur : à l'abri du vent (idéalement avec un mur de fond)

Audience layout: mainly front (sides to be avoided)

Sonorisation : enceintes autonomes ou publiques à l'avant de la scène (pour éviter l'effet Larsen des micros), enceintes de retour

Alimentation et sortie son (XLR ou gros jack) à l'extrême droite de la scène

Eclairage: éclairage maximal de l'ensemble de l'espace scénique

CONTACTEZ-NOUS

 cieairblow@gmail.com

 +32 488 40 04 87

 www.cieairblow.com

NOS PARTENAIRES



**LE JACQUES
FRANCK**
CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES

