



# BOUNCE ON DA BEAT

Présenté par la Cie AirBlow

**Duo de jonglage aux balles rebondissantes, human beatbox et loopstation.**

Avec : Priam Pierret et Gaspard Herblot

Durée : 7 minutes

## PRESENTATION

Le son du rebond des balles est la source de *Bounce on da Beat*, il s'écoute au naturel, il donne le tempo, mais avec un peu d'astuce, il joue également la mélodie.

Gaspard et Priam déroulent leur partition sobrement, avec virtuosité et précision, et emmènent vos oreilles dans une composition hip-hop dont les seuls instruments sont les balles et la bouche.



CIE AIRBLOW

## TECHNIQUE

**Espace scénique minimum** : ouverture 6m, profondeur 5m, hauteur 4m ;

**Espace scénique recommandé** : ouverture 8m, profondeur 6m, hauteur 8m ou plus ;

Sol plat non glissant ;

**En extérieur** : à l'abri du vent (avec un mur de fond idéalement) ;

**Disposition du public** : de face principalement (côtés à éviter) ;

**Sonorisation** : enceintes public en avant-scène (pour éviter le larsen avec les micros), enceintes retours pour les artistes si possible. Arrivée électrique et sortie son (XLR ou gros Jack) à jardin lointain.

**Lumières** : éclairage maximum de tout l'espace scénique jusqu'à 3 mètres de haut (avec face, latéraux, contres, douches, etc.), éclairage jusqu'à 8 mètres de haut au centre de l'espace avec des latéraux contre-plongeants (pour le jonglage aérien à 1, 2 et 3 diabolos). Couleurs chaudes.

## LE TEASER



CIE AIRBLOW

Rue de Mérode 280 1190 Bruxelles Belgique / +32 488 40 0497 /  
[cieairblow@gmail.com](mailto:cieairblow@gmail.com) / [www.cieairblow.com](http://www.cieairblow.com)