

Formation en pédagogie des musiques corporelles pour artistes et pédagogues

Gaspard Herblot propose des modules de formation autour de l'animation d'atelier de musique sans instruments.

Il a pu proposer ses formations aux musiciens intervenant du conservatoire de Lille auquel il a été artiste associé en 2020. Il a également supervisé la création du spectacle de fin d'année mobilisant plus d'une dizaine de classes pour le projet. Gaspard y a proposé des ateliers pratiques il a également assuré le suivi des musiciens intervenant autour de ses disciplines pendant toute une saison. Il a également été formateur pour le CFMI de Lille à plusieurs reprises (voir teaser vidéo), ainsi qu'à Lyon. Il est également maître de stage pour le centre de l'AKDT (Libramont-BE) autour des Body Music depuis 2008. Il a conçu et dirigé plusieurs workshop en tant que formateur pour les pédagogues des Jeunesses musicales de Belgique. Il a également pu proposer ses contenus de formation dans le cadre de formation à destination des animateurs organisés par le Cepaje et d'autres organismes de formation de formateurs en Belgique.

Spécialisé depuis une vingtaine d'années dans l'animation d'atelier de Human Beatbox de Body Drumming, de Circles Songs de Slam et rap et de Konnakol, ayant suivi de nombreuses formations dans ces domaines il propose des exercices et une méthodologie d'animation permettant de devenir autonome dans la conduite d'ateliers de musiques corporelles.

Les participant.e.s seront initié.e.s et/ou viendront se perfectionner au travers d'une grande variété d'exercices pratiques, de répertoires musicaux et percussives et la conception de modules thématiqués pour différents contextes de transmission

Il intervient également régulièrement pour former les animateurs des Jeunesses musicales de Belgique et à proposer différents programmes de formation autour du game boots et des Abo des styles de percussions corporel très très spécifiques et également autour du Human Beatbox et des body percussions en proposant des matières facilement accessible pour un public scolaire.

Ces formations sont également ouvertes aux artistes souhaitant développer leurs pratiques dans ses diverses disciplines.