

Catalogue des ateliers PECA de la Compagnie Airblow



Des ateliers de musique, cirque, danse, rap, réunis dans une perspective interdisciplinaire au sein d'un même catalogue et actif partout en Belgique.



Nos formats d'ateliers :

Sensibilisation :

Interventions courtes de 1h à 3h permettant de découvrir et d'expérimenter une nouvelle pratique.

Découverte :

Formations de 6h à 12h permettant aux participants de se saisir les bases d'une discipline pour devenir autonome.

Immersion:

Formations de 12h à 30h destinées aux débutants ou initiés qui souhaitent avoir de solides bases et se développer dans une discipline.



CIE AIRBLOW

CIEAIRBLOW@GMAIL.COM
CIEAIRBLOW.COM



Beatbox

Le rythme sera abordé de manière ludique et les capacités vocales explorées sans limites. Pour se faire, Gaspard propose des techniques propres aux human beatboxers contemporains sans perdre de vue que cette discipline requiert de l'inventivité et une appropriation individuelle des sonorités.

Circle Song & Body Music

Nous vous proposons d'explorer le corps comme instrument de musique et la pratique du chant improvisé en Circle song. A travers la pratique d'exercices en chant et percussions corporelles et vocales : human beatbox, skat, konnakol, ...Vous vous construirez de manière ludique une boîte à outil et gagnerez en liberté d'expression.



Portée acrobatique & pyramides humaines

Le but de ces exercices est de dépasser les limites individuelles en s'appuyant sur des techniques inspirées du cirque et des arts du mouvement, tout en valorisant l'écoute et la coopération. Le groupe devient alors une œuvre vivante, où chaque corps compte et s'exprime.

Danse Hip-hop

Plongez dans l'univers du hip-hop comme un espace de liberté et d'expression : mouvements, rythmes et styles s'improvisent, mêlant énergie, technique et personnalité. L'objectif sera de libérer la créativité en s'appuyant sur les fondements du breaking, du popping ou du locking, tout en encourageant chacun à trouver son flow.



Percussion corporelle & Konnakol

À travers des exercices ludiques et accessibles, chaque participant découvrira comment produire des rythmes variés, des sons inattendus et des polyrythmies, en utilisant simplement ses mains, ses pieds et sa voix. Nous explorerons également le solfège rythmique indien, le Konnakol. Le corps devient alors un instrument de musique à part entière.

Jonglerie en musique

Objets, trajectoires et tempo s'harmonisent, transformant chaque lancer en une note, chaque enchaînement en une mélodie. Une véritable exploration entre le mouvement et musique.



Rap & Slam

Dans cet atelier l'audace est de mise : après avoir affiné des textes personnels, on les libère sur scène, en jouant avec les sonorités, les rythmes et les silences. L'écriture devient alors une performance vivante, où chaque intonation et chaque pause deviennent des outils d'expression.